

# light box

## CONCURSO DE PROYECTOS BÁSICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL STAND DEL COACV EN LA FERIA "URBE Y DESARROLLO"



Para la participación del colegio de arquitectos de la comunidad valenciana en la feria URBE Y DESARROLLO, la imagen del colegio no puede representarse con el modelo de stand tipo que normalmente es utilizado por los Stand en los que elementos de distinto tipo conforman espacios más o menos abiertos surcados de exposiciones, atención de posibles clientes.

El stand del COACV debe ser representativo de la entidad a la que pertenece, en cierto modo un elemento que desarrolla: la **arquitectura**. Y los valores que deben constituir el proyecto deben ser valores arquitectónicos. Entendemos el espacio y la luz como las herramientas arquitectónicas por excelencia que conjugadas con la materia devienen en hechos arquitectónicos. Así pues el espacio y la luz se enigen como los protagonistas de nuestra propuesta.

Proponemos una **caja de luz** con un doble planteamiento según nos situemos en el exterior o en el interior de esta.



Desde el exterior la caja se percibe como un volumen compacto, sólido, de aspecto monolítico y simbólico, pero al mismo tiempo no es una pieza estática, frente, sino llena de vida y movimiento.

La luz que emana de su interior proyecta sobre las paredes de la caja luminosa las sombras y huellas de la actividad que se desarrolla dentro.

Desde fuera las proyecciones de vídeo y el movimiento constante de las personas que visitan el stand forman un flujo de luces y sombras que componen un lienzo dinámico sobre la piel de caja.

Aprovechamos la actividad del interior para componer una imagen fluida y en constante evolución sobre la piel translúcida.

Pretendemos mediante un aspecto exterior atractivo y sugerente atrapar al visitante y conducirlo al interior. La caja se cierra al exterior para captar la atención del visitante no por lo que se muestra sino por aquello que se sugiere, ganar la mirada del visitante y provocar su curiosidad por descubrir qué esconde y ofrece en su interior.

Si desde el exterior se incita al misterio, a la curiosidad, en el interior está la respuesta, allí la gente se asoma y ve las publicaciones, los carteles, se encuentra con gente y contrasta opiniones y experiencias, se sienta a ver una proyección, etc.

Responder a las necesidades del programa con una solución fluida y equilibrada era un reto para el interior del stand.

Pretendamos conjugar la diversidad funcional con la unidad espacial, la flexibilidad de usos y la integración de los espacios.

Debido a las reducidas dimensiones del stand proponemos liberar todo el espacio interior llevando los elementos de exposición y almacenaje al perímetro de la caja formando así una gran sala diáfana donde se desarrollan las distintas actividades del stand.

Un muro-estantería aglutina en un mismo paño el espacio de cartelera, la exposición de publicaciones, el mueble-mesa extraíble por un sistema de guías, el ordenador del personal y el mueble auxiliar de almacenaje. Enfrente, todo el perímetro interior de la caja sirve de pantalla para vídeo-proyecciones.

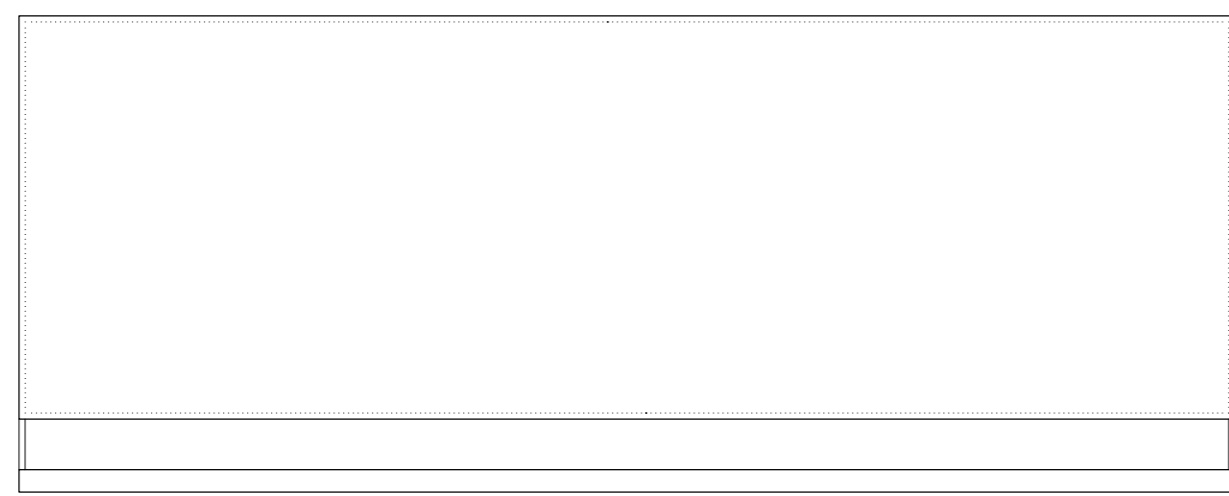
Tenemos ya así un espacio único, diáfano, en el que disponemos unos cubos huecos de resina de políester de 40x50x40 cm que funcionan como asiento aislado o formando distintas combinaciones. Se pueden almacenar en los huecos inferiores del mueble auxiliar.

Estos cubos nos sirven como elementos para la creación de espacios y ámbitos diferentes.

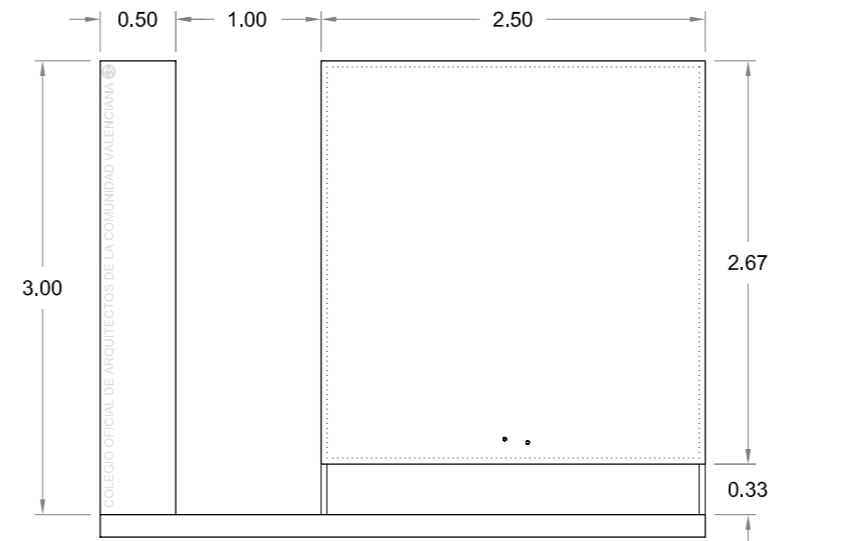
Se pueden alinear aislados, formando bancos, plazoletas, etc. Las combinaciones son enormes y permiten que el espacio fluya y se transforme de una sala de proyección, a un hall con distintas zonas de reunión y conversación, pasando por una plaza donde la gente se encuentra y donde sentarse a descansar y observar, a un auditorio para presentaciones, la combinación de varios de estos y otros ambientes en un mismo espacio y tiempo, etc.

Mobiliario de estética atractiva que encaja en el espacio que le envuelve y que da personalidad, funcionalidad y flexibilidad a ese espacio.

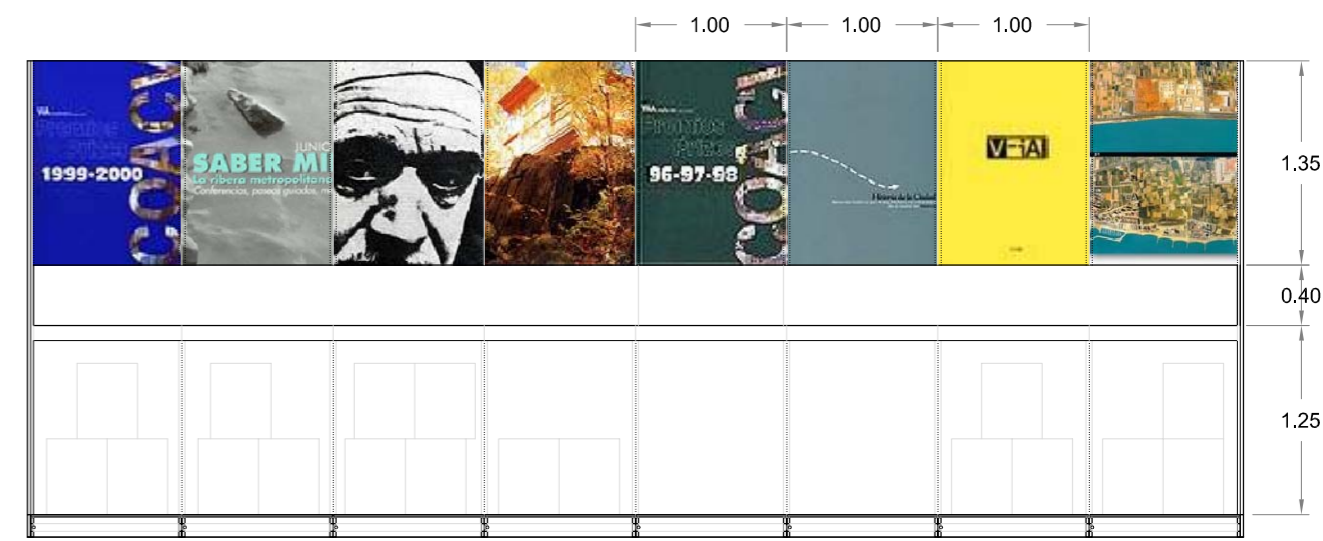
Es también una señal de identidad dentro de un espacio neutro, pues las caras de los cubos poseen la huella en relieve impresa de las siglas y el logotipo del COACV que se fracciona por las distintas caras del cubo, resultando así que la agrupación de varias piezas forman las siglas y el logotipo completo del COACV, convirtiéndose en un detalle estético sencillo y sutil que anuncia la identidad del stand sin estridencias.



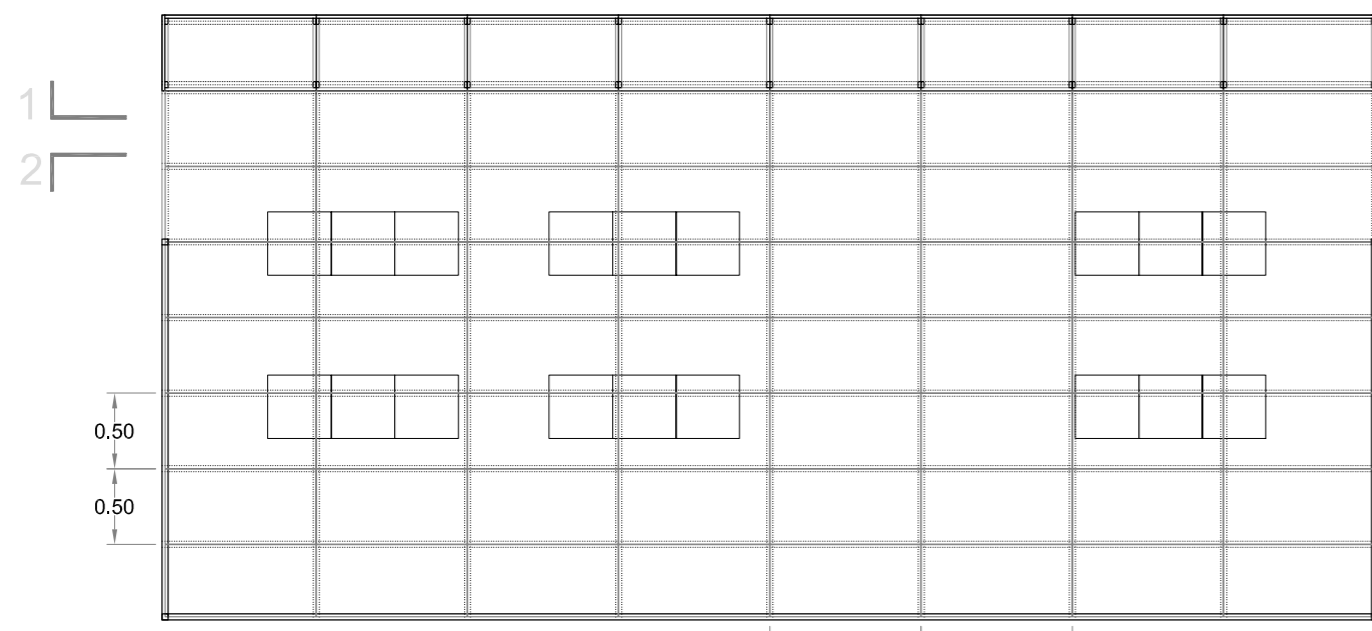
alzado frontal



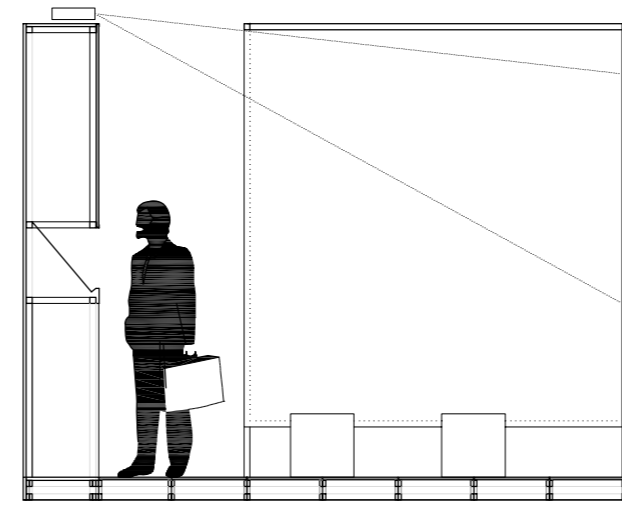
alzado lateral



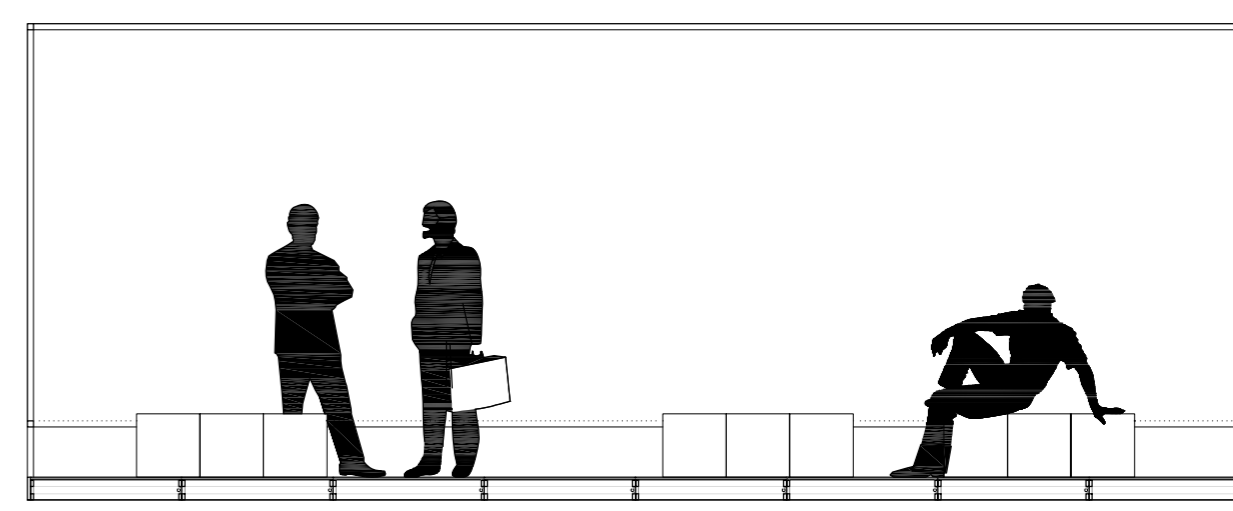
sección 1



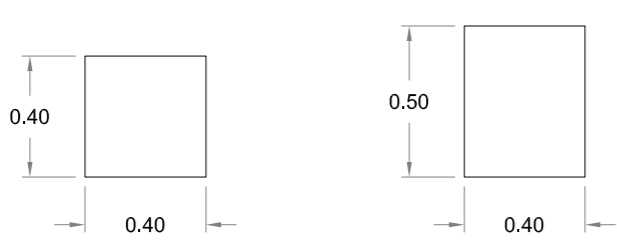
planta stand



sección transversal



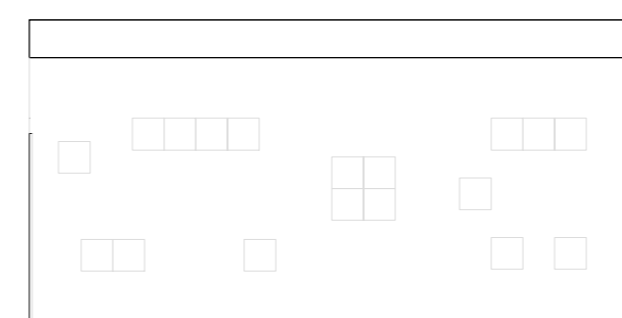
sección 2



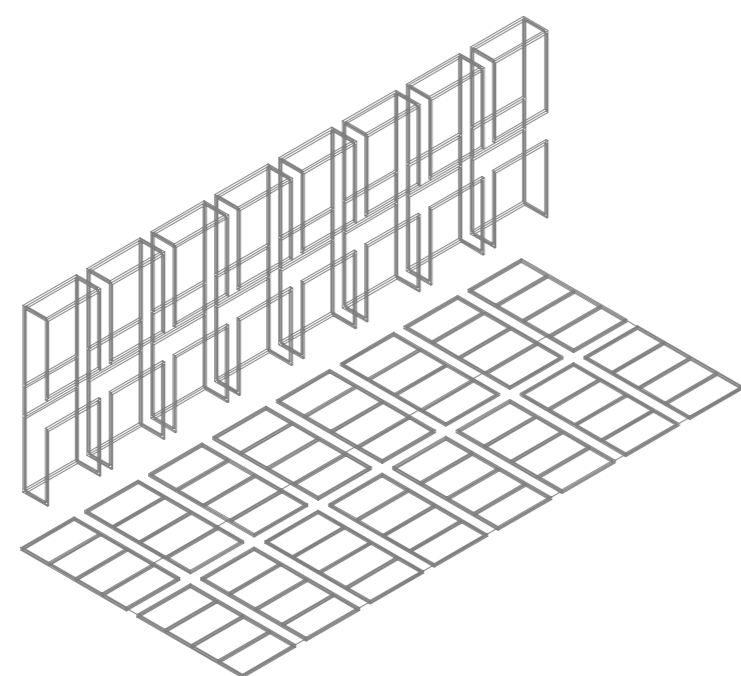
cubos asiento



relieve impreso



el espacio se transforma mediante las distintas combinaciones de los cubos asiento



El montaje comenzaría por desplegar en el suelo de la feria los bastidores de la estructura del stand. Estos bastidores responden a una trama de cuatro módulos de 0,5 metros X 1 metro que es la modulación que nos configura toda la estructura del suelo y del mueble, elementos fácilmente desmontables. Estos armazones consisten en perfiles de 40x20x2 que se atomillan entre sí e incorporan la iluminación, y una L de 20x20x2 donde apoya el vidrio de seguridad 6+6 translúcido, previo cordón de neopreno. En los cantos de la tarima que dan a la feria pondremos DM lacado blanco.

Una vez acabado este suelo luminoso seguiremos con el mueble vertical de una forma parecida en un esfuerzo por economizar el montaje. Sobre la tarima colocaremos otros armazones que irán revestidos en los laterales de la feria y en su interior con DM lacado blanco. Un atril contido de chapa metálica plegada, atomillada, lacada en blanco, y con una iluminación cenital en toda su longitud, y un espacio abierto a ras de suelo para poder almacenar en cualquier momento los "cubos puffs".

El volumen que resta, estaría compuesto de una pantalla retroproyectora que forma una pequeña estructura de bastidores de perfiles metálicos, donde se proyectan las imágenes de vídeo, imágenes fijas de obras de arquitectura...

